

1. ¿Cómo te diste cuenta de que dedicarte al mundo de nuestro pequeños era lo que más te gustaba y a lo que te querías dedicar?

Lo tenía muy claro desde pequeño, pero a veces te dejas llevar o piensas que puedes hacer otras cosas que tienen más salida y me equivoqué. Ya trabaja en la educación no formal y era feliz, entonces dejé todo para dedicarme a la enseñanza, después de estudiar casi 3 años ingeniería de telecomunicaciones. LO TENÍA MUY CLARO. QUERÍA SER MAESTRO.

2. ¿Qué opinión tienes de la educación infantil actual? ¿Crees que se aprende a través de modas que hay en la actualidad que más tarde se sustituirán por otras (pase de BITS, trabajo por proyectos, etc) , o crees que se ha mejorado notablemente en la educación con la infancia?

Yo no pienso que sean modas, algunos aprendizajes están basados en investigaciones que se han hecho hace más de 80 años, por lo que científicamente está más que comprobado como evolucionado un niño a nivel cognitivo y lo mal que hemos ido haciendo las cosas. Creo que ahora hay mucha gente intentando enfocar una educación más lúdica y basándose en el respeto al niño.

Todo hay que mejorarlo, y pensar como mejorarlo. Nuevas metodologías han venido para quedarse y a su vez para que se vayan mejorando. Pero todavía queda mucho por hacer, y más que en las metodologías, en la visión de mucha gente sobre la educación.

3. ¿Crees que en nuestro sistema educativo se mete mucha presión en los cursos de infantil para que suban a primaria leyendo y escribiendo perfectamente? ¿Crees que esto es positivo o puede repercutir en la infancia de los niños?

Obviamente, positivo no es, porque no se tiene en cuenta el nivel de desarrollo de los niños. Hablando desde el punto de vista cognitivo, su cerebro no está capacitado para hacer determinadas actividades que nosotros planteamos.

4. Define a un niño en 5 palabras.

Espontaneidad. Sencillez. Sensibilidad. Emoción. Egocéntrico.

5. Has escritos dos libros, por cierto, a cada cual mejor, ¿Qué destacarías de cada uno de ellos que pudiera convencer de comprarlos a padres y profesionales que están en contacto con niños todos los días?

Muchas gracias, me alegro de que os gusten. Bueno si yo tuviera que destacar algo de mis dos libros, “Ser Maestro” de Plataforma Editorial, y “Thinks for Kids: desarrolla el pensamiento creativo” de Kitsunne Books (Coautor @Nachouve) . Son totalmente distintos, Ser Maestro, es divulgativo, desde mi experiencia, reflexivo, de opinión, donde abro mi corazón a lo que yo he vivido en estos años de docencia. ¡eso sí! Es para docentes y familias interesadas en la educación, no solo para maestros y maestras.

Y “Thinks For kids”, está cuidado estéticamente de principio a fin, diseñado, maquetado y con una fotografía impecable por el gran @nachouve, que para mí fue un placer trabajar con él. Muchas veces se piensan que son manualidades, pero no es así, es mucho más allá. Son 14 actividades de las que pueden nacer otras 500, con creatividad e imaginación, escuchando a los niños y haciéndolas con ellos.

6. ¿Qué nos puedes contar de tu programa en TV “La vida secreta de los niños”? ¿Qué podemos aprender de él y cuánto de interesante es?

Obviamente es lo más interesante que se ha hecho nunca en TV para conocer la infancia, el mundo infantil y el desarrollo cognitivo, por lo que si queremos entender más a los niños es obligatorio verlo. Jejeje.

Aprender, todo en LA VIDA SECRETA DE LOS NIÑOS es aprendizaje, tanto para familias como para docentes. A mi me llena de orgullo que se esté estudiando en muchas Universidades de España.

7. Nos puedes hacer alguna exclusiva... ¿Estás pensando en algún otro libro o proyecto?

Los proyectos siempre están ahí, pero se quedan en casa hasta que no ven a luz, jajajaja. Eso nunca, puede haber tantos cambios en un proceso creativo que es mejor nunca no decir nada. Pero mi mente es muy inquieta y soy bastante inconformista, siempre me gusta hacer cosas nuevas.

8. Un maestro siempre tiene anécdotas a montones para poder contar, seguro que tú tienes cientos, ¿Cuál de ellas nos regalas para compartirlas con nuestros pasilleros?

Anécdotas todos los días. Pero lo dejaré para la lectura de “Ser Maestro” dónde cuento un montón de ellas. Jajaja.

9. Para concluir, ¿Cuál es el mejor consejo que puedes dar a un Maestro?

Tan solo que se disfrute cada día. Es una profesión vocacional donde predominan las emociones, emociones intentas que cada día te hacen amar más tu profesión...no es una simple frase: “me gusta trabajar con niños y por eso me hice maestro” Ser maestro o maestra es mucho más. ES VIVIR UNA AVENTURA CADA DÍA.

Muchas gracias por vuestro interés y nunca dejéis de perseguir vuestros sueños.

Raúl Bermejo.